

REGULAMIN

26. JESIENNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

WSPÓŁCZESNOŚĆ

*„Niech kształt mój rodzi się ze mnie, niech nie będzie zrobiony mi!”
Witold Gombrowicz, „Ferdydurke” (fr.)*

ELIMINACJE POWIATOWE – 24 listopada 2022r. godz. 10.00 w Gminnym Centrum Kultury w Drelowie

1. ORGANIZATORZY

Organizatorami 26. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego (JKR) są:

- Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK) – plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
- Centrum Kultury w Lublinie (CK) – ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin
- **Gminne Centrum Kultury w Drelowie (GCK) – ul. Ogrodowa 2, 21-570 Drelów**

2. CELE KONKURSU

- podtrzymywanie i upowszechnianie idei kultury języka oraz kultury żywego słowa
- promocja czytelnictwa oraz rozbudzanie zainteresowania literaturą i poezją
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej recytatorów
- integracja środowiska amatorskiego ruchu recytatorskiego
- tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami recytacji, a także między uczestnikami konkursów recytatorskich

3. TEMATYKA

W tegorocznej edycji Jesiennego Konkursu Recytatorskiego proponujemy temat „Współczesność”. Jak co roku podane hasło stanowi inspirację i daje możliwość szerokiej interpretacji. W ostatnich latach zauważamy malejącą tendencję do sięgania po utwory autorów najbliższym naszym czasom, szczególnie po dzieła poetyckie. Oczywiście współczesność możemy rozumieć szerzej, opierając się o ramy określone przez epokę literacką. Jednak ten temat można również odnieść do wydarzeń ostatnich lat, które miały wpływ na życie mieszkańców naszej małej ojczyzny, kraju, jak i świata. Współczesność może także sugerować problematykę odnoszącą się do spraw aktualnych i bieżących, zajmującą nas – jako recytatorów. Przez literaturę można powiedzieć wiele o współczesności, wystarczy tylko sięgnąć głębiej i zostać autorem swej własnej formy. Możliwości interpretacyjne są bardzo rozległe i zależą jedynie od wyobraźni wykonawcy. Współczesność w literaturze odnosi się do dzieł wydawanych po 1945 roku aż do chwili obecnej, co daje recytatorom bardzo szerokie pole wyboru repertuaru. Do twórców wczesnego okresu tej epoki będą należeć między innymi Julian Tuwim, Konstanty Ildefons Gałczyński, Tadeusz Różewicz, Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz, Sławomir Mrożek czy Stanisław Lem. Swoje dzieła publikowali wtedy również Zbigniew Herbert, Halina Poświatowska, Miron Białoszewski, Stanisław Barańczak, Tadeusz Konwicki, Paweł Huelle oraz Stanisław Grochowiak. Jednak pamiętajmy też o autorach tworzących w czasach nam najbliższych, a więc w XXI wieku, będą nimi Dorota Masłowska, Joanna Bator, Mira Marcinów, Olga Tokarczuk, Zośka Papużanka, Filip Zawada, Paweł Sołtys, Mateusz Pakuła, Jakub Żulczyk, Marcin Świetlicki czy Tomasz Różycki. Warto również przyrzeć się literaturze światowej. W ostatnich latach bardzo wzbogacił się krąg literatury dziecięcej i młodzieżowej, na co zwracamy uwagę młodszym recytatorom oraz ich instruktorom. Przy wyborze repertuaru liczymy na Państwa wyobraźnię i pomysłowość a także jak najradsze przypadki sięgania po propozycje z kanonu lektur szkolnych.

4. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- 1) Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studenci a także wszyscy dorośli miłośnicy recytacji **z terenu powiatu bialskiego**
- 2) W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy I-III,
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy IV-VI,
 - uczniowie szkół podstawowych – klasy VII-VIII,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli.
- 3) Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst – wiersz lub fragment prozy, dopuszczalny jest również uzasadniony kolaż tekstów. W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty.
- 4) Uczestnik zgłasza repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach (JKR).
- 5) Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji:
 - uczniowie szkół podstawowych – **do 3 minut**,
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli – **do 5 minut**.
- 6) Konkurs odbywa się w drodze wielostopniowych eliminacji: **środowiskowych (szkolnych), rejonowych, powiatowych, wojewódzkich.**

5. ZGŁOSZENIA – TURNIEJ POWIATOWY

- 1) Organizatorami turniejów powiatowych są instytucje wskazane przez Centrum Spotkania Kultur (zał. nr 1 do niniejszego Regulaminu).
- 2) **Eliminacje Powiatowe odbędą się 24 listopada 2022r. godz. 10.00 w Gminnym Centrum Kultury w Drelowie, ul Ogrodowa 2, 21-570 Drelów**
- 3) Recytator zgłasza chęć udziału w konkursie przez przesłanie do organizatora karty zgłoszeniowej (zał. nr 2 do niniejszego Regulaminu) **wypełnionej komputerowo. w nieprzekraczalnym terminie do 18 listopada 2022r,** w formie elektronicznej na adres gck.drelow@gmail.com lub papierowej na adres Organizatora Eliminacji Powiatowych.
- 4) Do Eliminacji Powiatowych instytucje delegujące mogą zgłosić **1 osobę z każdej kategorii wiekowej** W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, możliwe jest zakwalifikowanie recytatora z innej kategorii wiekowej, po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem.
- 5) Organizatorzy wszystkich eliminacji będą honorowali jedynie prawidłowo wypełnione karty zgłoszeniowe, podpisane przez uczestnika/opiekuna prawnego.
- 6) Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu prezentacji a także z powodu niewłaściwie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
- 7) Uczestnicy wysyłając kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe, nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
- 8) Przesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 9) Organizatorzy (CSK oraz CK) – upoważniają organizatorów turniejów powiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki, wskazane w Regulaminie 26. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego, do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu.
- 10) Jeśli, ze względów wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej, nie odbędą się eliminacje powiatowe, istnieje możliwość udziału **w Turnieju Rejonowym w Lublinie**, po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem – możliwość zgłoszenia do 3 recytatorów z jednego powiatu.

6. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

- 1) Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora danych eliminacji.
- 2) W składzie Jury turniejów powiatowych będzie reprezentant Organizatora (CSK) Turnieju Wojewódzkiego.
- 3) Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
 - wybór i dobór tekstu,
 - dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora,
 - interpretacja utworu,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.
- 4) Jury przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- 5) Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 6) Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.
- 7) Do Turnieju Wojewódzkiego może zostać zakwalifikowanych **do 4 recytatorów** – po jednym z każdej kategorii wiekowej. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, możliwe jest zakwalifikowanie recytatora z innej kategorii wiekowej, po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego (CSK).

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Występy będą prezentowane w kolejności ustalonej przez Organizatora
- 2) Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego udziela:
Beata Lewczuk – instruktor Gminnego Centrum Kultury w Drelowie, tel. kom. 509 639 397
- mail: gck.drelow@gmail.com, tel. stacjonarny 83 372 01 54 (w godz. od 8.00 do 16.00)
- 3) Informacje o konkursie recytatorskim w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatorów:
 - Gminne Centrum Kultury w Drelowie – www.gck.drelow.pl
 - Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – www.spotkaniakultur.com
 - Centrum Kultury w Lublinie – www.ck.lublin.pl
- 4) Organizatorzy informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym konkursu.
- 5) W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
- 6) We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decydują Organizatorzy.
- 7) Ostateczną interpretację zasad niniejszego regulaminu zastrzegają sobie Organizatorzy.
- 8) Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

8. ZAŁĄCZNIKI

- Załącznik nr 1 – Lista instytucji kultury upoważnionych do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki
- Załącznik nr 2 – Karta zgłoszeniowa oraz oświadczenie

Informacje o Turnieju Wojewódzkim

1) Turniej Wojewódzki odbędzie się w dniach **29-30 listopada 2022 r. w Sali Kinowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.**

Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udziela: **Dominika Jarosz** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka Jesiennego Konkursu Recytatorskiego

– mail: dominika.jarosz@spotkaniakultur.com

– telefon: (81) 441 56 52

2) Turniej Rejonowy w Lublinie odbędzie się w dniach **16-17 listopada 2022r. w Sali Czarnej Centrum Kultury w Lublinie**, Karty zgłoszenia będą przyjmowane do 6 listopada 2022r.

Informacji na temat przebiegu Turnieju Rejonowego w Lublinie udzielają:

Anna Krawczyk oraz Joanna Kolstrung – Pracownia Słowa-Studium Kultury Centrum Kultury w Lublinie, koordynatorki Jesiennego Konkursu Recytatorskiego

– mail: pracowniaslowa@ck.lublin.pl

– telefon: (81) 466 61 51

3) **Koncert Laureatów odbędzie się 6 grudnia 2022r. o godz. 12.00 w Centrum Kultury w Lublinie.**